

Penjada literalment a una gran altura sobre el mar, davant el naixement del dia. Es contempla un gran panorama sobre la costa i el Mediterrani, d'un romanticisme agut, gairebé morbós, d'una musicalitat còsmica. Com tots els panorames de dimensions tan vastes, l'efecte que produeix la seva visió és de malencolia, perquè situa l'home insignificant i miserable davant d'una naturalesa enorme, aclaparadora, terrible». Amb aquestes paraules i adjectius, el gran descriptor –i crític– de l'Empordà, Josep Pla, fa referència a un dels indrets més emblemàtics de la Costa Brava, el Cap de Sant Sebastià, a tocar de Llafranc, al cim del qual, a uns 170 metres sobre el Mediterrani, es pot gaudir de la immensitat del blau. No només viu de la naturalesa aquest racó, sinó que la presència humana hi ha estat present, de manera documentada, des del segle VI aC, com mostren les restes d'un poblat ibèric. Posteriorment, la construcció de la Torre del Guaita i el complex que formen l'ermita de Sant Sebastià de la Guarda, l'hostatgeria i el restaurant, hi han atret els veïns de Palafrugell i els visitants. Actualment, El Far Hotel Restaurant ofereix un allotjament amb vistes inigualables, història centenària i una gastronomia basada en en el producte fresc i de la terra.

Precisament, les paraules recollides aquí per Pla –del volum *La Costa Brava*– fan referència a la «terrassa-mirador» del restaurant, lloc que va freqüentar d'infant, que va viure els seus primers escrits i que n'és protagonista al llarg de la seva obra. Tant l'ermita com l'hostatgeria són una ampliació de la Torre del Guaita. Aquestes dependències, gestionades durant anys per l'ermità corresponent, van permetre descobrir el Cap de Sant Sebastià, principalment a partir del segle XVIII, gràcies a la pràctica desaparició de les incursions pirates al litoral gironí, com recorda mossèn Martí Brugada, historiador, que va participar l'any 2000 en l'actualització d'un llibre *El Santuario de San Sebastián de la Guarda*, de Miquel Torroella i Pla i Vicenç Piera i Tosseti, editat el 1881.

DEL CAVALLER ALS FARONERS

La Torre del Guaita, aixecada a mitjans segle XV a sobre del penya-segat de Romaboira, formava part del sistema defensiu de les poblacions de Palafrugell i Mont-ras i en la planta baixa hi tenia una petita ermita. En els segles posteriors a la Torre –declarada bé cultural d'interès nacional– es van construir els edificis annexos d'una nova ermita i l'hostatgeria, com passa en d'altres santuaris –els dos, juntament amb el far, inaugurat el 1857, van ser declarats béns culturals d'interès local–. Brugada explica que la consagració de l'ermita a Sant Sebastià respon a ser considerat un cavaller defensor –així està representat en una imatge d'un re-

Fotos:

1
El pati interior que distribueix els accessos a l'ermita i a l'hostatgeria. Hi destaquen les dues escales i la volta de maó de l'entrada.

2
Imatge antiga del pati interior comentat a dalt. **Foto: Arxiu de l'Ajuntament de Palamós.**

3
Façana principal del complex. Més a l'esquerra hi ha l'ermita de Sant Sebastià de la Guarda i, en primer terme, l'entrada al pati interior de l'hostatgeria.

4
Vista del pati interior i la porta d'accés.



taule col·locat el 1719–, alhora que protector de plagues, malalties i epidèmies. El far, la darrera de les edificacions del complex històric, religiós i turístic de Sant Sebastià, va tenir fins a tres faroners treballant-hi alhora. La introducció de les noves tecnologies va retirar progressivament el control humà del far, fins que l'1 d'agost de 1999 va marxar el darrer dels faroners de Sant Sebastià.

Aquell mateix any, el Grup Mas de Torrent

Romanticisme morbós

Elogiat per Josep Pla i integrat en la ruta que Palafrugell dedica a l'escriptor, el cap de Sant Sebastià, situat a tocar de Llafranc a uns 170 metres d'alçada sobre el nivell del mar, té una llarga història que es remunta als ibers; s'hi conserven el far, la torre i l'ermita, i l'antiga hostatgeria és ara un modern hotel-restaurant

TEXT: CARLES TORRAMADÉ FOTOGRAFIA: MARC MARTÍ





—regenta l'Hotel & Spa Mas de Torrent, a Torrent d'Empordà; i el restaurant El Mirador, a Palamós—va adquirir la concessió municipal de l'hostatgeria, de manera que gestiona el restaurant i l'hotel, a més d'encarregar-se de la neteja i l'enjardinament de les instal·lacions i del seu entorn, dins del qual hi ha el poblat ibèric i l'ermita. La cuina del restaurant, amb servei d'alt nivell, es basa en la gastronomia marinerà amb productes frescos de la Costa Brava. Ofereix la seva carta, un menú diari de 20 euros i, des d'aquest passat mes de febrer, un menú temàtic de 30 euros amb una duració mensual. En aquest darrer menú, regat amb vins Castell de Peralada tant de dia com de nit, es tria un producte estrella cada mes: així, durant el febrer i el març, els comensals han tastat el menú de les garroines i les carxofes, respectivament. Durant aquest mes, el producte escollit per al menú és el del bacallà. Els pròxims mesos, successivament, hi haurà les faves i pèsols; peix blau; gambes; musclos de roca; arròs; bolets; caça; i clouran l'any les cloves.

Les cambres de l'hostatgeria, que havien acollit pelegrins, han estat reconvertides en nou habitacions—una de les quals és una suite—amb amplis balcons i vistes al mar, al far i a les localitats veïnes de Llafranc i Calella. Totes les habitacions estan decorades amb estil mariner, amb la intenció de transmetre la tranquil·litat de l'indret a l'interior de les quatre parets del complex. Per accedir a les habitacions, el pati interior, que connecta l'ermita amb l'hostatgeria

i el restaurant, té una doble escala que distribueix els espais d'hostatgeria, i dona accés també a una sala de lectura. Història i romanticisme natural units en pocs metres quadrats, entre parets centenàries.

A més, el cap de Sant Sebastià, per viure'l bé, té quatre cites inel·ludibles durant l'any: l'1 de gener, amb la benvinguda al primer sol de l'any; el 20 de gener, amb la Diada de Sant Sebastià; el dilluns de la Pasqua Florida, pel vot de la vila en agraïment al sant per haver-la deslliurat de contagi i pestilència; i el 13 de desembre, per Santa Llúcia, patrona de les modistes. Així mateix, el cap de Sant Sebastià és una de les atuades de la Ruta Josep Pla, que organitza la Fundació que porta el nom de l'escriptor. Es tracta d'una ruta dissenyada per la fundació per visitar els indrets més planians de Palafrugell i el seu municipi. Després de les visites a Palafrugell —com a la seva casa—, la ruta es desplaça fins al Cap de Sant Sebastià, per acabar a la platja del Canadell i Port Bo, zones d'estiueig de la família Pla a Calella.

Fotos:

5 i 7

Vistes del far i el mar des de la terrassa del restaurant.

6

Una imatge d'època de la mateixa terrassa. Foto: Arxiu de l'Ajuntament de Palamós.

8

Interior del restaurant, emplaçat als baixos de l'antiga hostatgeria.

9 i 10

Dues de les nou habitacions que té condicionades l'hotel; a la de dalt es pot apreciar la vista al far; la de baix és una suite.

11

Sala d'estar del restaurant.

12

La torre del guaita, construïda a mitjans segle XV. Està declarada Bé Cultural d'Interès Nacional.

13

Un passadís d'accés a les habitacions de l'hotel.

14

El poblat ibèric de Sant Sebastià. S'ha pogut constatar que ja tenia activitat a mitjans del segle VI a.C. L'arribada dels romans a Llafranc al segle II marcarà la seva desaparició.